



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**26° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2° ANO** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO DE 2021.**

**❖ ATENÇÃO!!!! É NECESSÁRIO ENTRAR NO GRUPO DE WHATSAPP PARA VERIFICAR AS ORIENTAÇÕES DOS PROFESSORES.**

#### **VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

Escutar os áudios e vídeos enviados pela professora no grupo do whatsapp para realizar as atividades.

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**Língua portuguesa:** Decodificação e compreensão de palavras. Produção de sentidos a partir do texto lido gênero: CARTA; Reconhecimento da finalidade do texto. Ortografia; G e J Consciência fonológica: unidades fonológicas ou segmentos sonoros. Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas. Rimas. Convenções da escrita: ortografia; letras maiúsculas e minúsculas. Produção de textos do campo da vida cotidiana: estrutura textual (composição e estilo do gênero). **Matemática:** Medidas de tempo: relógio digital e analógico (hora exata); Medições de interval de tempo; Problemas de adição e subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar; Medidas de tempo: calendário (dia, mês e ano); fatos básicos de adição e subtração; Representação, leitura e escrita de números naturais por extenso. **Ciências:** diversidade de plantas e animais como fator importante para o equilíbrio de ambiente. Relações de interdependência dentre os seres vivos e os elementos bióticos (água, solo, ar e etc.). **Geografia:** modo de vida das pessoas em diferentes lugares. **História:** Tempo Histórico. **Ensino Religioso:** O sentido de organização social e pertencimento nos espaços de vivência.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Língua portuguesa: Ler, com a mediação do professor, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo domínio constante e progressivo fluência na leitura, de palavras e textos de diferentes gêneros discursivos, com gradativa identificação de elementos da intencionalidade e da situacionalidade. Buscar, selecionar e ler, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos. Segmentar, palavras em sílabas, Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, de modo que, gradativamente, apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas Utilizar, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, Reconhecer e reproduzir com a mediação do professor em cartas, a formatação e diagramação, de modo a aprender gradativamente a estrutura, composição e estilo do gênero. Conhecer diferentes tipos de relógio (digital e analógico) e ler as horas; medir a duração de um intervalo de tempo e registrar horário do início e do fim; Resolver problemas de adição e subtração; Construir fatos básicos de adição e subtração. Considerar e valorizar as relações dos elementos naturais e abióticos (água, solo, ar e etc.). Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábito, nas relações com a natureza e modo de viver de pessoas em diferentes lugares, comparando as particularidades, tendo em vista a relação sociedade-natureza. Perceber a passagem do tempo e a evolução de objetos e tecnologias por meio de imagens e narrativas. Reconhecer o eu, a família e o ambiente de convivência.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Através da construção do sistema de escrita alfabético, da ortografia, leitura e interpretação. Resolução de situações problemas, calculos, escrita de numerais e leitura de horas.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS**

Iremos registrar através da realização das atividades envolvendo leitura, escrita, interpretação, e resoluções das atividades desenvolvidas a partir dos conteúdos trabalhados no roteiro impresso.

**ROLÂNDIA, 30 DE AGOSTO DE 2021. SEGUNDA-FEIRA.**

**MATEMÁTICA:**

**Vamos lembrar as horas exatas?**

1- Ligue os horários marcados nos relógio digitais ao relógio de ponteiro correspondente.



1:00



12:00



4:00



8:00



11:00



7:00



9:00



6:00



10:00

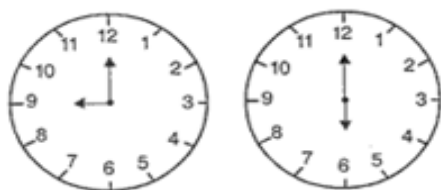


5:00



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- Observe nos relógios abaixo a rotina escolar de Mariana.



Os relógios indicam os horários importantes para Mariana, pinte conforme o combinado:

a) Levanta às **6 horas**.

Pinte de **vermelho** o relógio que marca 6 horas.



b) Sai para a escola às **7 horas**.

Pinte de **azul** o relógio que marca 7 horas.



c) Às **9 horas** tem recreio.

Pinte este relógio de **verde**.

d) Sua ginástica é as **9 horas e meia**.

Pinte este relógio de **amarelo**.

3- Os alunos do 2º ano foram fazer um passeio no museu. Olhe a hora em que saíram da escola e a hora em que chegaram na escola e responda:



- A que horas os alunos saíram da escola? \_\_\_\_\_

- A que horas as crianças voltaram para a escola? \_\_\_\_\_

- Quanto tempo as crianças ficaram fora da escola? \_\_\_\_\_

4- A mãe da Mariana entra em seu trabalho todo dia às 2 horas da tarde e sai as 6 horas. Quantas horas a mãe de Mariana trabalha por dia?

Resposta: \_\_\_\_\_



**CIÊNCIAS:**

**FATORES BIÓTICOS E ABIÓTICOS**

FATORES BIÓTICOS E ABIÓTICOS REPRESENTAM AS RELAÇÕES EXISTENTES QUE PERMITEM O EQUILÍBRIO DO ECOSISTEMA.

OS FATORES **BIÓTICOS** CORRESPONDEM AS COMUNIDADES VIVAS DE UM ECOSISTEMA. **SÃO EXEMPLO PLANTAS, ANIMAIS, FUNGOS E BACTÉRIAS (SERES VIVOS).**

JÁ OS FATORES **ABIÓTICOS** SÃO ELEMENTOS FÍSICOS, QUÍMICOS OU GEOLÓGICOS DO AMBIENTE, RESPONSÁVEL PELA ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DESTAS COMUNIDADES. SÃO EXEMPLOS: **ÁGUA, SOLO, AR E CALOR.**

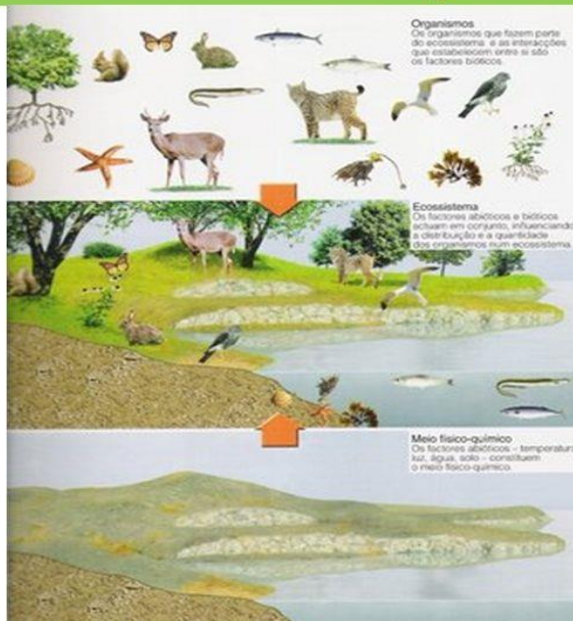
**Ecossistemas são formados por:**

**Fatores Abióticos**

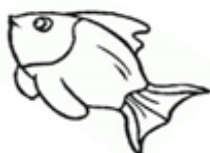
- Água
- Ar
- Temperatura
- Luz, Umidade
- Nutrientes
- Energia solar

**Fatores Bióticos:**

- Plantas
- Animais
- Microrganismos



1- RELACIONE AS COLUNAS, ESCRREVENDO 1 PARA ELEMENTOS BIÓTICOS E 2 PARA ELEMENTOS ABIÓTICOS.



- 1 Bióticos
- 2 Abióticos

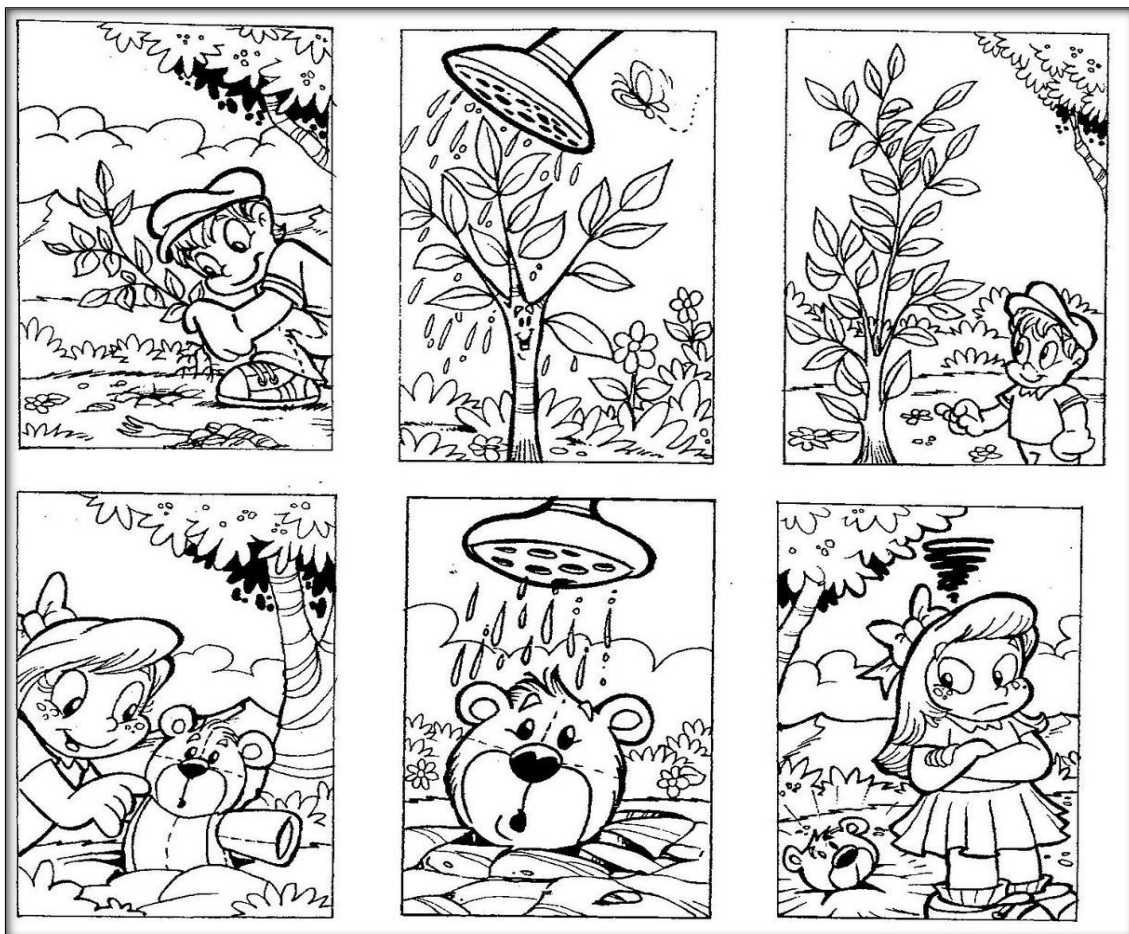


- água
- Peixe
- O Ar
- As Plantas
- Os Animais
- A luz
- As montanhas
- O Solo



**Reconhecendo os seres vivos**

Lá no sítio, Aninha e Zezinho, querem descobrir qual a diferença entre os seres vivos e não vivos. Resolveram fazer uma experiência. Observe os desenhos e responda o que aconteceu.



- O que aconteceu com a mudinha que Zezinho plantou?

R: \_\_\_\_\_

- O que aconteceu com o ursinho que Aninha plantou?

R: \_\_\_\_\_

- Por que aconteceu tudo isto?

R: \_\_\_\_\_



**ROLÂNDIA, 01 DE SETEMBRO DE 2021. QUARTA-FEIRA.**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

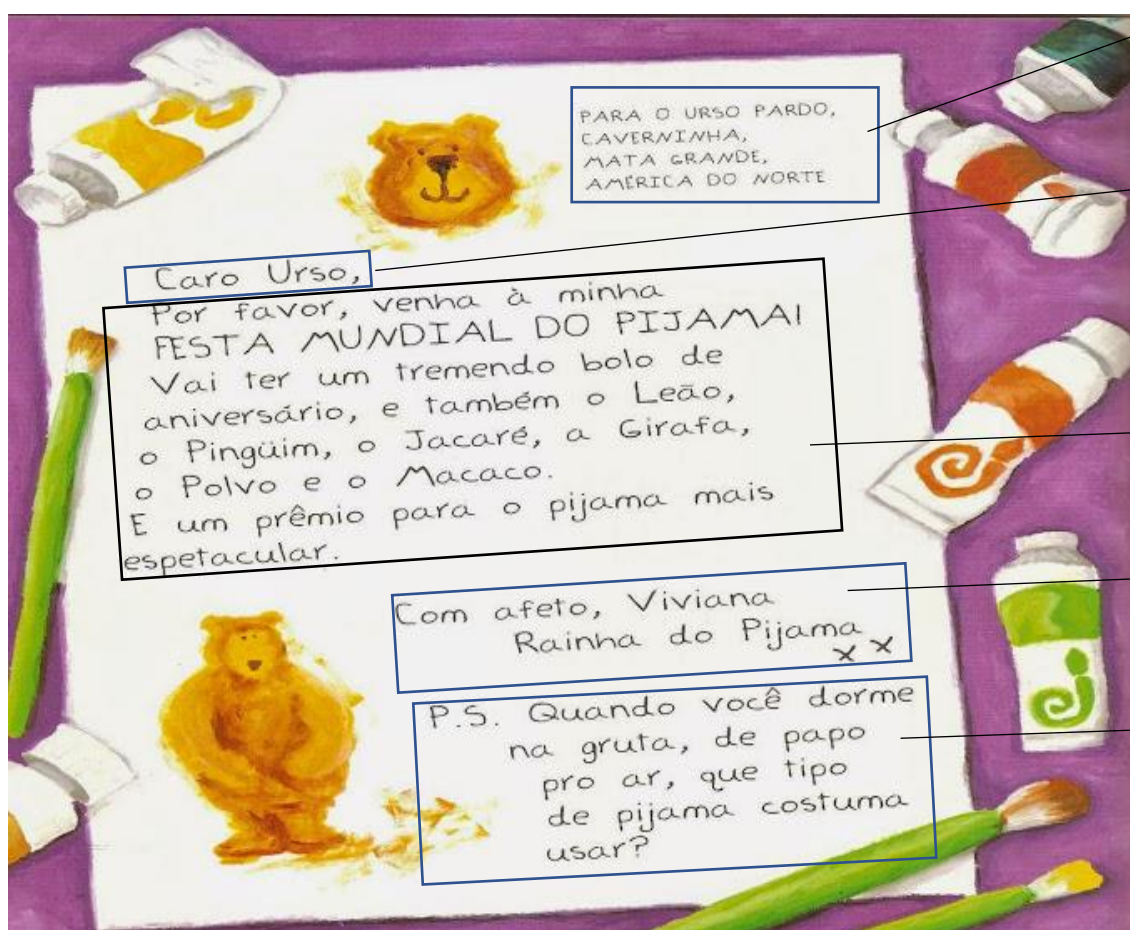
**Gênero textual CARTA:** A carta é um gênero textual de correspondência, o qual visa a estabelecer uma comunicação direta entre os interlocutores, para transmitir diferentes tipos de mensagens.

Viviana queria saber que pijama os animais vestiam para dormir. Teve a ideia de convidá-los para uma festa e dar um prêmio para o pijama mais fantástico...

Para convidar os animais, escreveu uma cartinha para cada um.

Veja a cartinha que Viviana enviou para o Urso.

**VIVIANA RAINHA DO PIJAMA**



- Destinatário e endereço.**
- Saudação e para quem se escreve o destinatário.**
- Assunto**  
O que se escreve.
- Despedida e assinatura do remetente.**
- Lembrete**  
(opcional)

1) Qual é o assunto da carta?

- ( ) Uma festa de aniversário ( ) Uma festa do pijama ( ) Uma notícia de jornal

2) Copie do texto:

a) A palavra carinhosa que Viviana usa para saudar o Urso:

b) A expressão carinhosa que Viviana usa para se despedir:



3) Qual o endereço do Urso?

4) Na carta Viviana cita outros animais, quais são eles?


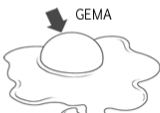














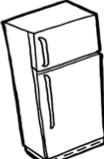



5) Observe as palavras abaixo:



6) Complete as sílabas depois pinte os desenhos iniciados pela sílaba em destaque:

**G**

A      E      I      O      U

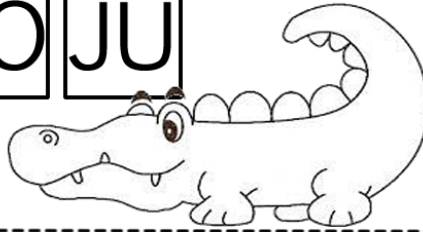
				
				
				
				





JA JE JI JO JU

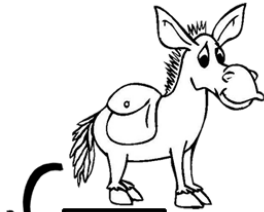
FAMÍLIA DO J



1-COMPLETE AS PALAVRAS COM A SÍLABA INICIAL CORRESPONDENTE



VALI



MENTO



GUE



JUBA



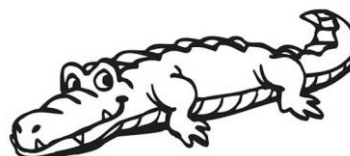
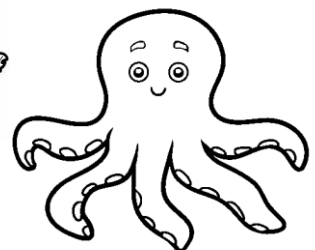
PE



ÍZ

8) Encontre os nomes dos animais no caça-palavras:

P	I	N	G	U	I	M	Y
W	K	Y	X	Z	Ç	A	N
X	L	E	Ã	O	H	C	U
H	W	Q	Ç	Z	Y	A	R
J	A	C	A	R	É	C	S
G	I	R	A	F	A	O	O
W	P	O	L	V	O	H	W







**ROLÂNDIA, 02 DE SETEMBRO DE 2021. QUINTA-FEIRA.**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

1) Complete o nome dos animais com as vogais:



J		C		R	
---	--	---	--	---	--



M		C		C	
---	--	---	--	---	--



L			
---	--	--	--



G		R		F	
---	--	---	--	---	--



	R	S	
--	---	---	--



P		L	V	
---	--	---	---	--

2) Complete a frase abaixo:



Caro

no meu aniversário vou fazer uma festa do



de arrasar!

3) Vamos formar rimas com os pijamas? Complete as frases com as palavras abaixo:

**NOTAS MUSICAIS - LEGAL - TESOURO - COLORIDO - SERPENTE -  
HORROROSO - ELEFANTE**

a) Meu pijama é de ouro, tem desenho de \_\_\_\_\_

b) Meu pijama é elegante, tem desenho de \_\_\_\_\_

c) Meu pijama é diferente, tem desenho de \_\_\_\_\_

d) Meu pijama é florido, tem desenho \_\_\_\_\_

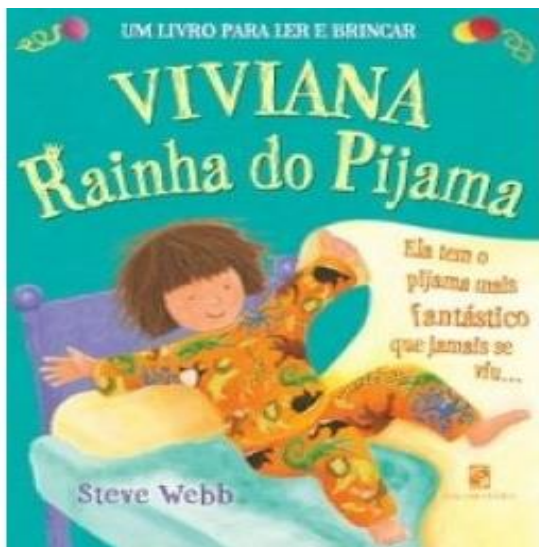
e) Meu pijama é genial, tem desenho \_\_\_\_\_

**R  
I  
M  
A  
S**



f) Meu pijama é demais, tem desenho de \_\_\_\_\_

4) Observe a capa do livro “VIVIANA RAINHA DO PIJAMA”. Agora, imagine que Viviana te convidou para sua festa e ilustre como preferir:



**Produção textual gênero Carta:** Escreva uma carta para sua professora contando o que você quiser, observe os elementos necessários ao lado para escrever:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Destinatário e endereço.**

**Saudação e para quem se escreve o destinatário.**

**Assunto**  
O que se escreve.

**Despedida e assinatura do remetente.**

**Lembrete**  
(opcional)



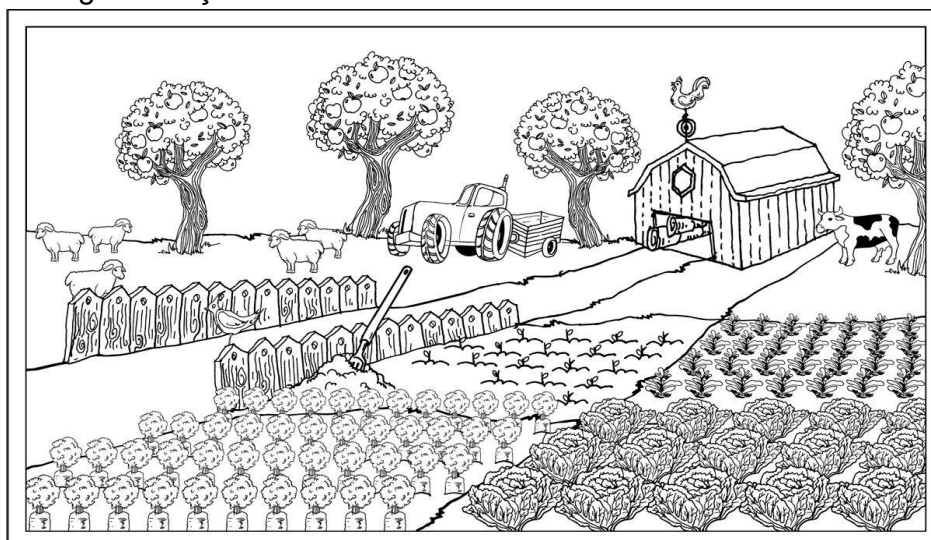
**GEOGRAFIA:**

Existem diversos lugares onde as pessoas apresentam diferentes modos de viver, na imagem abaixo podemos identificar três lugares diferentes onde cada um apresentam suas particularidades. Observamos um edifício que é característico da zona urbana ou seja, são encontrados nas cidades. Na sequência observamos a imagem de uma praia que são encontradas em cidades litorâneas e por fim uma casa que está situada em uma fazenda ou seja na zona rural. Nesta aula estaremos aprofundando nossos estudos na zona rural.



Na desenho abaixo observamos uma imagem representando um sítio com plantações de vários vegetais e criação de animais que servem de alimento para os seres humanos, as pessoas que desenvolvem este trabalho são chamados de **agricultores**, sua profissão é de grande importância pois é através de seu trabalho que o alimento chega até a nossa mesa.

1) observe a imagem e faça um lindo colorido.



2) Nas linhas abaixo escreva os nomes das figuras que servem de alimentos para os seres humanos.

---

---

---





**HISTÓRIA:**

### Tempo histórico

Fotografia 1

Fotografia 2



Nas imagens acima podemos observar duas famílias que foram constituídas ao longo do tempo. Nas fotos percebemos várias mudanças que foram ocorrendo com o passar dos anos. Com base na observação das fotos responda as alternativas abaixo:

1) Com suas palavras escreva nas linhas abaixo algumas características que podemos observar nas fotografias:

a) Fotografia 1; \_\_\_\_\_

b) Fotografia 2: \_\_\_\_\_

2) Não só as famílias passam por mudanças ao longo do tempo, os objetos e principalmente os eletrônicos passam por evolução constantemente. Na imagem abaixo podemos observar vários objetos e aparelhos eletrônicos antigos. Nas linhas abaixo escreva os nomes das que aparecem na imagem:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





**ROLÂNDIA, 03 DE SETEMBRO DE 2021. SEXTA-FEIRA.**

**MATEMÁTICA**

**CALENDÁRIO**

<b>SETEMBRO</b>						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

07 - INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

- a) O que significa as abreviações DOM, SEG, TER, QUA, QUI, SEX, SAB no topo do calendário? \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- b) Qual o nome do mês em que estamos e que está sendo representado acima? \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- c) O primeiro dia do mês representado no calendário ocorreu em qual dia da semana? \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- d) O último dia desse mês, cairá em qual dia da semana? \_\_\_\_\_
- e) Quantos dias tem uma semana completa? \_\_\_\_\_
- f) Esse mês possui quantas semana completas? \_\_\_\_\_
- g) E quantas semanas incompletas? \_\_\_\_\_
- h) Há um feriado nacional no calendário acima. Em que dia do mês? O que se comemora nesse dia? \_\_\_\_\_
- i) Esse feriado cairá em qual dia da semana? \_\_\_\_\_



**Situações problemas**

a) Pedrinho foi participar do desfile de sete de setembro distribuindo bandeirinhas. Primeiro ele pegou 3 caixas com uma dezena casa. Quantas bandeirinhas pedrinho pegou?


R: \_\_\_\_\_

b) Depois ele pegou 29 bandeirinhas e distribuiu 23. Quantas bandeirinhas faltam para o pedrinho distribuir?


R: \_\_\_\_\_

c) Pedrinho recebeu mais 35 bandeirinhas depois do lanche e logo em seguida mais 23 bandeirinhas. Quantas bandeirinhas ele recebeu ao todo?


R: \_\_\_\_\_

d) Mais tarde Pedro recebeu mais 56 bandeirinhas, mas verificou que 22 estavam quebradas. Quantas bandeirinhas boas Pedro tinha para distribuir?


R: \_\_\_\_\_

2- Leia os nome dos numerais e depois escreva os algarismos conforme o modelo.

VINTE E CINCO	25	CINQUENTA E UM		TRINTA E DOIS	
QUARENTA E OITO		CINCO		SETENTA	
DEZENOVE		CATORZE		SESSENTA E NOVE	



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3- CALCULE:

D	U
9	6
-	5

D	U
8	5
- 3	3

D	U
7	9
- 1	3

D	U
9	7
- 5	3

D	U
6	6
- 2	4

D	U
2	7
-	5

D	U
8	3
- 3	0

D	U
5	9
- 4	9

D	U
3	3
+ 2	0

D	U
2	5
+	4

D	U
4	0
+ 1	7

D	U
5	5
+ 3	2





**ENSINO RELIGIOSO:**

Na aula de história estudamos sobre as mudanças que acontecem nas famílias e nos objetos com o passar dos anos. Nos seres vivos também acontecem essas mudanças, com o passar dos anos as pessoas vão envelhecendo e necessitando de cuidados que recebiam em sua infância. O ser humano a partir de 60 anos é considerado idoso pelo **Estatuto do Idoso**. Na imagem abaixo observamos uma família que demonstra respeito, cuidados e carinho com uma pessoa idosa.

1) Observe a imagem e faça um lindo colorido:



Assinale com x a alternativa correta:

1) Em sua família existem pessoas idosas:

(    ) sim

(    ) não

2) Escreva nas linhas abaixo três atitudes que podemos ter para demonstrar respeito aos idosos:

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_





PREFEITURA DE ROLÂNDIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES



ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: GREICE-MATUTINO/ANGÉLICA-VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO**

ALUNO(A):..... TURMA: 2º .....

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> TEATRO E ARTES INTEGRADAS <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO. CONTEXTOS E PRÁTICAS. <b>CONTEÚDOS:</b> JOGOS TEATRAIS: IMPROVISAÇÃO, IMITAÇÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINÔ (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO. COMPOSIÇÕES A PARTIR DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS DIVERSAS BIDIMENSIONAIS OU TRIDIMENSIONAIS.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLENDAS, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO HUMANO E/OU DE BONECOS (DEDOCHE, MARIONETES, FANTOCHES, ETC.), PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPÉIS E COLA, TESOURA, COLA.

**26º ROTEIRO DE ARTE**

**CANTIGAS:** TODOS NÓS CONHECEMOS VÁRIAS CANTIGAS POPULARES E, MUITAS VEZES, NÃO LEMBRAMOS AO CERTO QUEM NOS ENSINOU OU QUANDO E ONDE AS APRENDEMOS.

AS CANTIGAS POPULARES PASSADAS DE UMA PESSOA PARA OUTRA FAZEM PARTE DA CULTURA DE NOSSO POVO E SÃO PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO. ALGUMAS DESSAS CANÇÕES ESTÃO RELACIONADAS AO ATO DE BRINCAR DE, ALGUMAS DE GESTICULAR, OUTRAS SERVEM PARA NINAR BEBÊS E OUTRAS FORAM CRIADAS PARA DIVERTIR, ENSINAR, ETC

## EM SEGUIDA DANCE CONFORME OS MOVIMENTOS DA MÚSICA.

### LETRA DA MUSICA:

Tumbalacatumba: **Xuxa**

TUMBALACATUMBA TUMBA TA,  
TUMBALACATUMBA TUMBA TA,  
TUMBALACATUMBA TUMBA TA,  
TUMBALACATUMBA TUMBA TA

QUANDO O RELÓGIO BATE A UMA,  
TODAS AS CAVEIRAS SAEM DA TUMBA;

TUMBALACATUMBA TUMBA TA,  
TUMBALACATUMBA TUMBA TA.

QUANDO O RELÓGIO BATE AS DUAS,  
TODAS AS CAVEIRAS PINTAM AS UNHAS;

TUMBALACATUMBA TUMBA TA,  
TUMBALACATUMBA TUMBA TA.

QUANDO O RELÓGIO BATE AS TRÊS,  
TODAS AS CAVEIRAS IMITAM CHINÊS;

TUMBALACATUMBA TUMBA TA,  
TUMBALACATUMBA TUMBA TA.

TUMBALACATUMBA TUMBA TA,  
TUMBALACATUMBA TUMBA TA,  
TUMBALACATUMBA TUMBA TA,  
TUMBALACATUMBA TUMBA TA.

QUANDO O RELÓGIO BATE AS QUATRO,  
TODAS AS CAVEIRAS TIRAM RETRATO;

TUMBALACATUMBA TUMBA TA,  
TUMBALACATUMBA TUMBA TA.

QUANDO O RELÓGIO BATE AS CINCO,  
TODAS AS CAVEIRAS APERTAM OS CINTOS;

TUMBALACATUMBA TUMBA TA,  
TUMBALACATUMBA TUMBA TA.

QUANDO O RELÓGIO BATE AS SEIS,  
TODAS AS CAVEIRAS JOGAM XADREZ;

TUMBALACATUMBA TUMBA TA,  
TUMBALACATUMBA TUMBA TA,  
TUMBALACATUMBA TUMBA TA,  
TUMBALACATUMBA TUMBA TA

TUMBALACATUMBA TUMBA TA,  
TUMBALACATUMBA TUMBA TA,  
TUMBALACATUMBA TUMBA TA,  
TUMBALACATUMBA TUMBA TA.

QUANDO O RELÓGIO BATE AS SETE,  
TODAS AS CAVEIRAS IMITAM A IVETE;

TUMBALACATUMBA TUMBA TA,  
TUMBALACATUMBA TUMBA TA.  
TUMBALACATUMBA TUMBA TA,  
TUMBALACATUMBA TUMBA TA,

TUMBALACATUMBA TUMBA TA,  
TUMBALACATUMBA TUMBA TA.

QUANDO O RELÓGIO BATE AS OITO,  
TODAS AS CAVEIRAS COMEM BISCOITO;

TUMBALACATUMBA TUMBA TA,  
TUMBALACATUMBA TUMBA TA.

QUANDO O RELÓGIO BATE AS NOVE,  
TODAS AS CAVEIRAS VESTEM SHORT;

TUMBALACATUMBA TUMBA TA,  
TUMBALACATUMBA TUMBA TA.

QUANDO O RELÓGIO BATE AS DEZ,  
TODAS AS CAVEIRAS COMEM PASTEIS;

TUMBALACATUMBA TUMBA TA,  
TUMBALACATUMBA TUMBA TA.

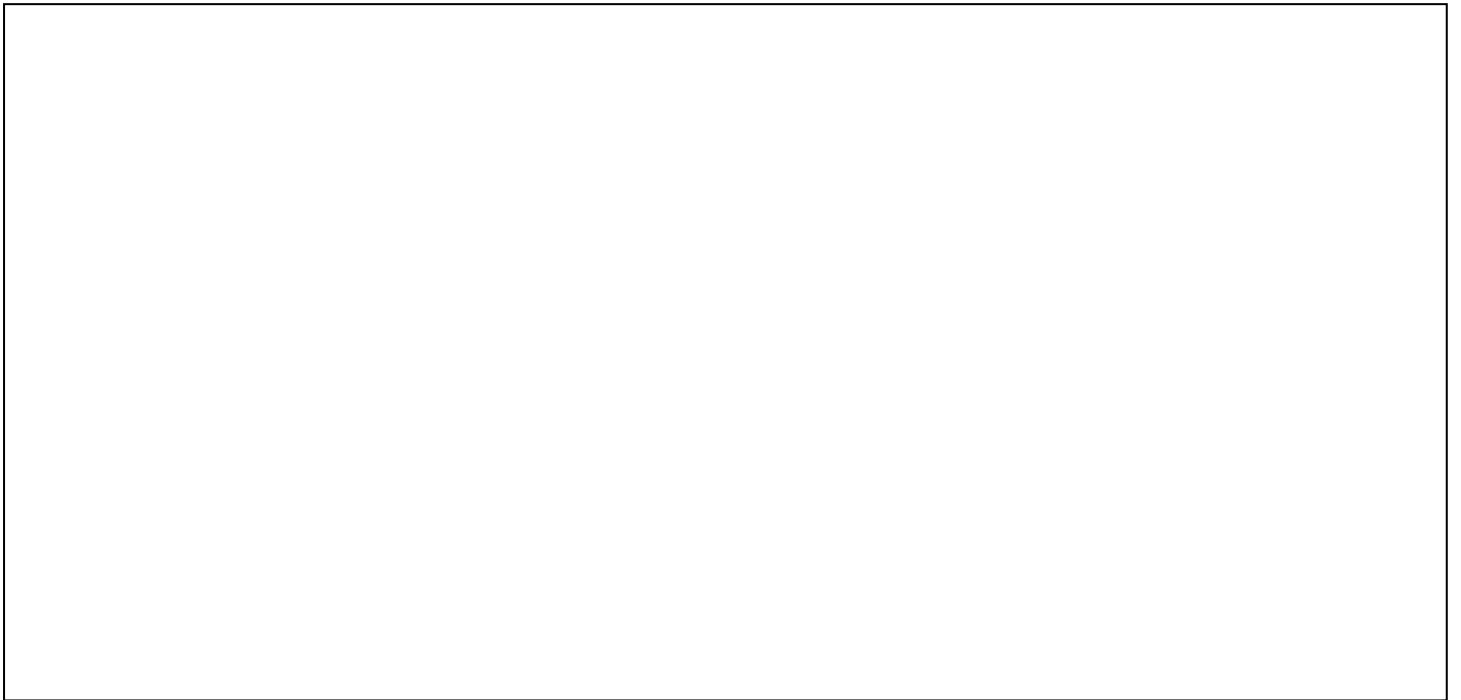
QUANDO O RELÓGIO BATE AS ONZE,  
TODAS AS CAVEIRAS SE ESCONDEM;

TUMBALACATUMBA TUMBA TA,  
TUMBALACATUMBA TUMBA TA.

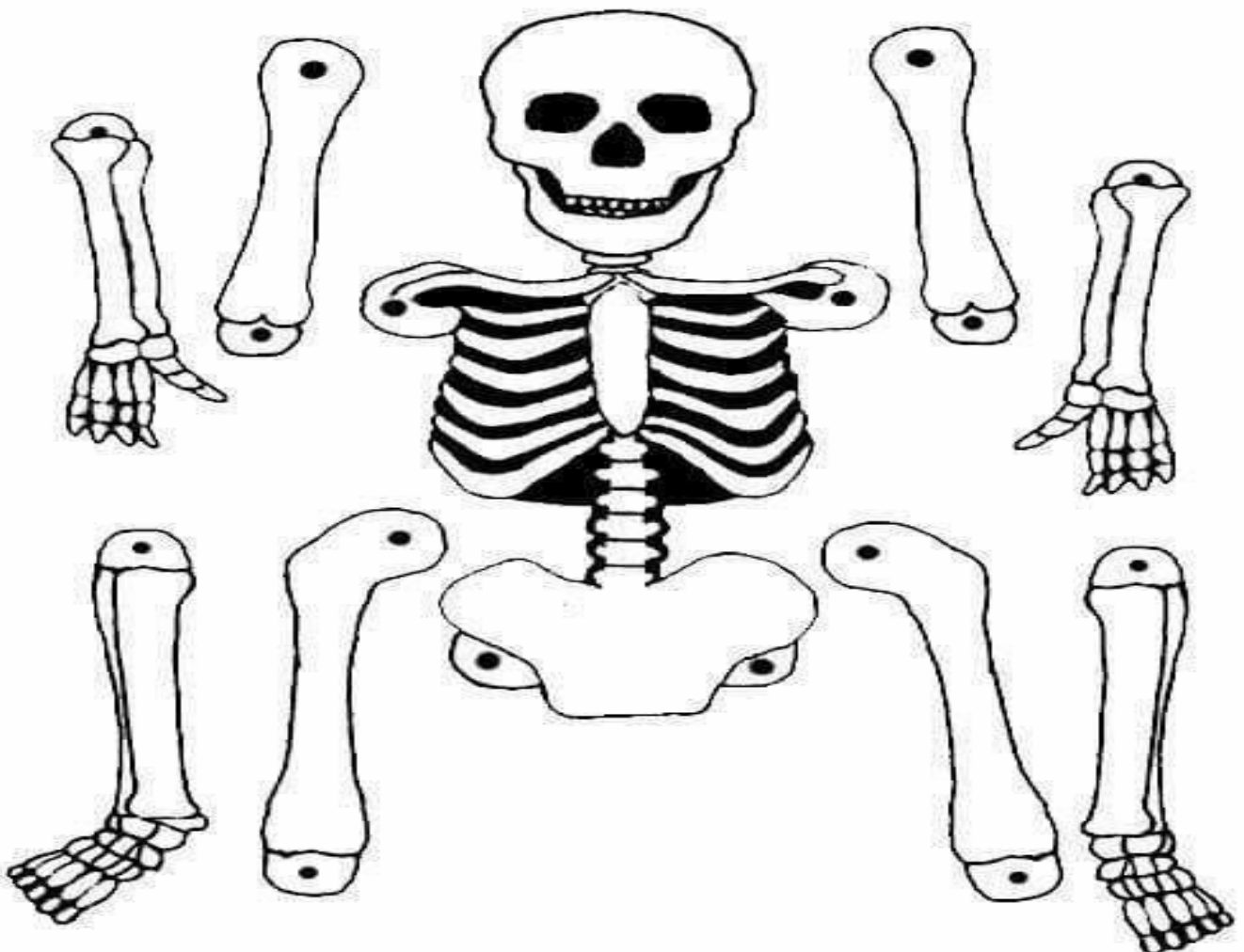
QUANDO O RELÓGIO BATE AS DOZE,  
TODAS AS CAVEIRAS VOLTAM PRA TUMBA;

TUMBALACATUMBA TUMBA TA,  
TUMBALACATUMBA TUMBA TA,  
TUMBALACATUMBA TUMBA TA,  
TUMBALACATUMBA TUMBA TA

1.FAÇA AQUI O REGISTRO DE SUA MÚSICA E ENCENAÇÃO DA DANÇA.



**AGORA RECORTE E MONTE O ESQUELETO ABAIXO E BRINQUE DE TUMBALACATUMBA :**





**26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORES: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA  
LEDA APARECIDA DE SOUZA**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/08 A 03 DE SETEMBRO DE 2021.**

**1. VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)**

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**2. O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.**

**UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.**

**CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO À REVISÃO (REVIEW) DE CUMPRIMENTOS ( GREETINGS ).**

**3. PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**

- CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE NOMEIAM ALGUNS CUMPRIMENTOS NA LÍNGUA INGLESA.

**4. COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

-ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=DGvhHCn72E0>

-REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

**5. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

-ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.

-FAZER A ATIVIDADE DE LER, COMPLETAR OS NOMES DOS CUMPRIMENTOS E ENCONTRÁ-LOS NO CAÇA PALAVRAS.

**6. PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

-ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

**• BANCO DE PALAVRAS:**

HI!	OI !
HELLO!	OLÁ!
GOOD MORNING!	BOM DIA!
GOOD AFTERNOON!	BOA TARDE!
GOOD NIGHT!	BOA NOITE!
GOOD BYE!	TCHAU! - ADEUS!





NAME: \_\_\_\_\_ DATE: AUGUST \_\_\_\_/2021.

EXERCISE

➤ COMPLETE:

1. H \_ \_ \_ O

4. GOOD N \_ \_ \_ \_

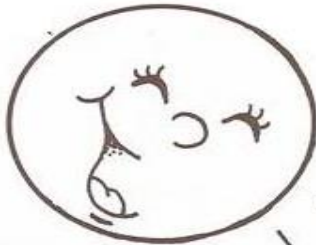
2. \_ \_ \_

5. GOO \_ AF \_ \_ \_ \_ \_

3. G \_ \_ D BY \_

6. G \_ \_ \_ M \_ R \_ I \_ G

➤ ENCONTRE OS CUMPRIMENTOS NO CAÇA PALAVRAS, EM INGLÊS E PINTE:



Boa tarde! - Bom dia! - Oi!  
Até logo! - Boa noite!

A	M	D	F	G	H	J	G	O	O	*	M	O	R	N	I	N	G
E	W	T	Y	A	P	O	P	A	S	D	F	G	H	P	P	O	P
D	O	H	J	G	L	Ç	Z	X	C	V	B	N	M	L	L	Ç	Z
R	P	Y	U	A	O	P	A	H	E	L	L	O	J	O	O	P	A
C	A	B	N	G	Q	E	R	L	T	Y	U	I	O	Q	Q	E	R
G	F	H	J	G	O	O	*	N	I	G	H	T	O	O	O	D	D
Y	T	U	O	I	P	A	S	D	T	G	H	J	K	P	P	A	S
A	E	D	F	G	H	J	K	L	Q	Ç	Z	X	C	H	H	J	K
E	R	T	Y	A	G	O	O	*	B	Y	E	H	G	G	O	O	O
D	N	H	J	G	L	Ç	Z	X	M	V	B	N	M	L	L	Ç	Z
R	O	Y	U	A	O	P	A	S	B	F	G	H	J	O	O	P	A
C	O	B	N	G	Q	E	R	L	Y	Y	U	I	O	Q	Q	E	R
G	O	O	D	*	A	F	T	E	R	N	O	O	N	A	A	F	N



26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORA: MARIA VILMA / ANDRÉIA**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO DE 2021**

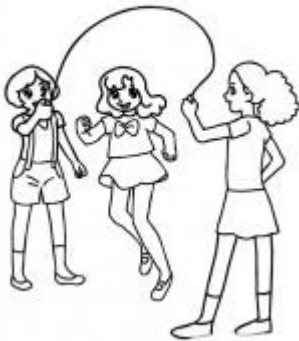
**ALUNO: \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_**

**UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA**

**OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO**

**CONTEÚDO: PERCEPÇÃO MOTORA E LATERALIDADE.**

**1-O QUE VAMOS APRENDER?** COMPREENDER AS ESTRUTURAS DE PREDOMINÂNCIA PERCEPTIVA RELACIONADA À PERCEPÇÃO DOS LADOS DO CORPO, PERMITINDO UM CONHECIMENTO DE SI MESMO EM RELAÇÃO AO OUTRO.



**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

NA AULA ANTERIOR VIMOS QUE A CORDA É UM DOS ELEMENTOS DA GINÁSTICA RÍTIMICA. NESTA AULA UTILIZAREMOS A CORDA PARA MELHORAR NOSSA **AGILIDADE, COORDENAÇÃO MOTORA, CONDICIONAMENTO FÍSICO, COOPERAÇÃO, MEMÓRIA** (POR CONTAS DAS MÚSICAS QUE AS ACOMPANHA) TAMBÉM **SEQUÊNCIA, RITMO E LATERALIDADE**, PULAR CORDA ALÉM DE BRINCADEIRA É UM EXERCÍCIO FÍSICO EXTREMAMENTE COMPLETO E DIVERTIDO, QUE RESULTA EM ÓTIMO PREPARO FÍSICO. ALÉM DE SER ECONÔMICA E PODER SER PRATICADA EM QUALQUER LUGAR. ENTÃO CONVIDE SEUS FAMILIARES OU

COLEGAS DA TURMA, VAMOS PULAR CORDA.

**MATERIAIS:** CORDA QUE VOCÊ TIVER EM CASA, NÃO TENDO PRECISAREMOS ADAPTAR, PEDAÇO DE FIO, CASO NÃO CONSIGA NENHUM DESTAS ADAPTAÇÕES E NÃO TENHA A CORDA, ADAPTAREMOS A BRINCADEIRA DE PULAR CORDA COM CABO DE VASSOURA.

**ATIVIDADE: CORDINHA**

DUAS PESSOAS BATEM OU GIRAM A CORDA, ENQUANTO UMA TERCEIRA CRIANÇA PULA E DIZ: “COR-DI-NHA. ” CADA SÍLABA DITA CORRESPONDE A UM PULO. QUANDO A CRIANÇA QUE PULA FALA A PALAVRA COMPLETINHA, ELA SAI DA CORDA E DÁ VEZ A OUTRO PARTICIPANTE. QUEM ESTÁ PULANDO NÃO PODE PISAR NA CORDA. PARA QUEM JÁ É ÁGIL EM PULAR CORDA SUGIRO PULAR CANTANDO “HOMEM BATEU EM MINHA PORTA” (FICA OPCIONAL SE QUISER PULAR COM OUTRA CANTIGA QUE VOCÊ CONHECE).



**ADAPTAÇÕES PARA QUEM NÃO TEM CORDA:**  
COLOQUE CABO DE VASSOURA NO CHÃO E PULE DE UM LADO A OUTRO DO CABO, “COR-DI-NHA”, CORRESPONDERÁ A 3 PULOS.  
PARA PULAR O HOMEM BATEU EM MINHA PORTA SEM CORDA, AINDA COM CABO DE VASSOURA NO CHÃO PULE DE UM LADO A OUTRO DO CABO SEGUINDO O RÍTMO E AS ORIENTAÇÕES DA CANTIGA.

1. ABRA O LINK COM PASSO A PASSO DA ADAPTAÇÃO DA BRINCADEIRA:

<https://www.youtube.com/watch?v=Tew2MP6NPh0>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

COLORINDO O DESENHO ABAIXO E COMPLETANDO COM AS LETRAS QUE FALTAM.

**AS CRIANÇAS ESTÃO:**

**P\_\_L\_\_N\_\_O\_\_C\_\_R\_\_A.**

